



Наша газета

Информационный листок, февраль, 2011

ИЗДАНИЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ЭФИОПИИ

10 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА



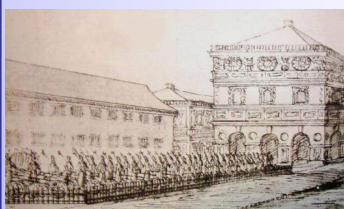
**Чрезвычайному и Полномочному Послу Российской Федерации
в Федеративной Демократической Республике Эфиопии Валерию Ивановичу Уткину,
старшему советнику Посольства Российской Федерации
в Федеративной Демократической Республике Эфиопии Александру Вячеславовичу Летошневу.**

Педагогический коллектив, учащиеся и родители средней школы при Посольстве России в Эфиопии поздравляют Вас и всех сотрудников Посольства с профессиональным праздником — Днём дипломатического работника.

Дипломатическая деятельность — тяжёлый труд, требующий мобилизации всех знаний и способностей, и невозможно вашу разностороннюю деятельность определить одной математической или физической формулой. Это непрерывный творческий процесс.

Мы желаем Вам и Вашим коллегам по работе, членам Ваших семей здоровья, удачи, силы духа, новых дипломатических побед!

Из истории праздника дипломатического работника



31 октября 2002 г. Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина в ознаменование 200-летнего юбилея российского МИДа был учреждён профессиональный праздник — День дипломатического работника, который отмечается 10 февраля. Именно на этот день 1549 года приходится упоминание Посольского приказа — первого внешнеполитического ведомства России. Решением Президента об учреждении Дня дипломатического работника было подчёркнуто признание заслуг отечественной дипломатии как одной из ключевых составляющих российской государственности. На

сегодняшний день Российская Федерация поддерживает дипломатические отношения более чем со 170 странами и имеет 140 посольств, 12 представительств при международных организациях, 74 генеральных консульства и 4 консульства.

Что такое дипломатия?

Переговоры между людьми завязались значительно раньше, чем появились столы, за которыми сейчас в течение долгих и долгих часов, дней, месяцев, а то и лет решаются спорные вопросы межгосударственных отношений.

Если под дипломатией понимать простое поддержание отношений между различными группами людей, то она, несомненно, существовала и в доисторические времена. Вероятно, бывали случаи, когда одно племя предлагало провести другому переговоры о границах территории обитания или, например, о временном прекращении межплеменных столкновений, с тем чтобы подобрать раненых и похоронить убитых. Богословы XVI века считали даже, что первыми дипломатами были ангелы, которые исполняли обязанности полномочных представителей неба при грешных обитателях Земли.

Известный специалист в области международного права Ш. Мартене даёт следующее определение: «Дипломатия есть наука о внешних сношениях или иностранных делах государства, а в более узком смысле — наука или искусство переговоров».

Дипломатия — это встречи, переговоры на различных уровнях, конгрессы, конференции, совещания, повседневное представительство государств за границей, участие в международных организациях, переписка, заявления, ноты, меморандумы, использование средств массовой информации для разъяснения позиций по тем или иным внешнеполитическим вопросам, публикация информации, издание официальных документов.

Ещё Демосфен писал в своё время: «В распоряжении послов нет кораблей, пехоты или крепостей — их оружием являются слова и возможности».



Кто такой дипломат?

Французский дипломат Жюль Камбон пишет: «Я не знаю деятельности более разнообразной, чем профессия дипломата». Поэтому непросто дать всеобъемлющее определение профессии дипломата, назвав все качества, необходимые для успешного осуществления возложенных на него обязанностей. Если, скажем, ни у кого не возникает вопросов, чем занимаются врачи, инженеры, архитекторы, то в отношении деятельности дипломатического работника можно услышать разнообразные, разноречивые и вовсе неверные толки.

Каждая эпоха выдвигала свои требования к дипломатической деятельности, по-новому определяла суть этой профессии. В XVI веке считалось, что идеальным послом может быть человек, имеющий богословское образование, хорошо знакомый с работами Аристотеля и Платона. Он должен обладать умением моментально решать самые сложные задачи, основываясь на своих познаниях в области математики и архитекту-



Афанасий Орден-Нащёкин
Глава Посольского Приказа
1667-1671 гг.



ры, музыки и гражданского права, физики и баллистики. Весьма строгие требования предъявлялись и к его филологическим способностям: он должен был свободно владеть языками Гомера и Вергилия, испанским, французским, немецким и турецким. Классическое образование дипломата эпохи позднего Возрождения включало и такие предметы, как история, география, военная наука, стихосложение.

Прошли времена, когда дипломатией можно было заниматься между делом, в качестве хобби. Когда-то великий фламандский художник Рубенс был послом Нидерландов в Испании. Он имел обыкновение проводить послеполуденный отдых в королевском парке за мольбертом, где однажды за этим занятием его застал один из придворных. Заметив художника, он обратился к нему: «Я вижу, дипломат иногда балуется живописью». Рубенс на это ответил: «Нет, это живописец иногда балуется дипломатией».

Из исторического сундучка



Само слово «дипломатия» происходит от греческого «дипломия» (так в древней Элладе называли сдвоенные дощечки с нанесёнными на них текстами, выдаваемые посланникам в целях особого подтверждения из полномочий).

Посол — лицо неприкосновенное



Если монарх считался в средние века посланником Бога, воплощением государства, то посол — его сердцем, оком, «лучом от солнца». Считалось, что Бог, поделив вселенную между своими земными наместниками, обязал их через послов «ссылаться» друг с другом, чтобы поддерживать равновесие подлунного мира.

Неприкосновенность послов была обусловлена опасностью этой профессии. Бывало, что иностранные посольства в России становились жертвами разбоя, поэтому от самой границы и до конца пребывания в стране послов надёжно охраняли. Но существовали и другие гарантии их безопасности, например, «размен» послов, принятый в русско-крымской дипломатической практике XVI века. Он происходил на южных границах. Отсюда в одно и то же время русский посол направлялся в Крым, ханский — в Москву, и каждый служил заложником безопасности другого. Также проводились «посольские съезды». Ставили два шатра друг напротив друга, а переговоры велись на месте, которое теперь называется нейтральной территорией. Иногда, наоборот, приходилось защищать население от иностранных посланников. В пути посланцев крымских сопровождал усиленный конвой, следивший, чтобы привыкшая к набегам посольская свита не грабила придорожные русские деревни.





На светлых перекрёстках дипломатической службы было много прекрасных литераторов, а особенно поэтов. Об этом говорят такие прославленные имена, как Антиох Кантемир, Константин Батюшков, Александр Грибоедов, Фёдор Тютчев, Николай Огарёв и многие другие.

Славные традиции поэтов-дипломатов прошлого продолжает и нынешнее поколение российских дипломатов. Практически ежегодно выходят коллективные сборники стихотворений сотрудников и ветеранов дипломатической службы России. На страницах «Нашей газеты» мы хотели бы познакомить читателей с некоторыми поэтическими произведениями российских дипломатов.

Лавров Сергей Викторович (1950)



В МИДе с 1972 г. (по окончании МГИМО). Посол. Работал в Шри-Ланке. Заместитель министра (1991 - 1994). Постоянный представитель России при ООН (1994 - 2004). С марта 2004г. — Министр иностранных дел России. Ордена «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, другие награды. Награждён почётным дипломом Союза писателей России «Ф.И. Тютчев — 200 лет».

ПОСОЛЬСКИЙ ПРИКАЗ

Был Посольский приказ, и послы выполняли приказы,
Чтоб удельных князей потеснее с Москвою сплотить.
Дело шло нелегко, создавалась Россия не сразу,
Дипломаты старались ей верой и правдой служить.

И служили стране, её нерв сквозь себя пропуская,
И учились искусству, как ладить и как торговать,
И учились, как жить, по заслугам других уважая,
И учили других, как Россию всегда уважать.

Пробивали пути, шла за ними Россия по следу,
Расширяя влияние и множа владения свои.
И на этой стезе жизнь отдал не один Грибоедов,
Выполняя приказ вдалеке от российской земли.

В поле воин один — так бывает, и это не ново.
Дипломат должен сам дать единственно верный совет.
Должен он, как поэт, находить только верное слово,
Крепко помня при том, что пророков в отечестве нет.

И не ведал никто, путь какой для кого уготован:
Где слетит голова, где настигнет дурная молва,
Но искал дипломат то единственно верное слово
И не мог отступить — за спиною стояла Москва.

Но пути у страны становились всё круче и круче.
У иных вместо слов получалось нытьё и враньё.
Выручали страну Грибоедов, и Пушкин, и Тютчев —
В их словах обретала Россия сознание своё.

А они от ума много мыкали всякого горя.
Ум от горя не спас, но и горе не стёрло ума.
Горе нам от ума — он всё требует истины в споре,
Но зато для ума не страшны ни сума, ни тюрьма.

Был Посольский приказ, и приказы послы выполняли,
И умеют с тех пор дипломаты страну защищать.
Своим словом они, своим делом стране помогали
И других научили Россию всегда уважать.

Камынин Михаил Леонидович (1956)

В МИДе с 1978 г. Выпускник МГИМО. Чрезвычайный и Полномочный Посол. С 2005 г. — директор Департамента информации и печати, член Коллегии МИД России. Был Послом в Испании (2002 - 2005). Награждён Золотым Орденом Международного благотворительного фонда «Меценаты столетия».



О, ЖИЗНЬ!

О Жизнь, достойный наш учитель,
Великих дел ты вдохновитель,
Образчик правды, веры и добра,
Самоотдачи, настоящего труда.

Оценки расставляешь ты,
Кому поставишь пять, кому и три.
А некоторым командуешь — твори!

Лукавых зачисляешь во враги,
Советуешь: живи и никогда не лги.
Будь честен, любовью чистой дорожи,
Не доставай из ножен острые ножи.

Учитель наш! Тебе мы благодарны.
С твоим великим делом солидарны.
Тебя беречь, хранить должны мы,
Но можем быть тобой судимы.

Новлянкин Виталий Сергеевич (1925 - 2004)

Участник Великой Отечественной войны. Работал в Австрии. Орден Отечественной войны. 12 медалей, в том числе две «За боевые заслуги». Член Союза писателей СССР.



РАЗГОВОР РОДИТЕЛЕЙ

— Прочти письмо же, наконец! —
Ведь от сынка всегда отрада!
— А что читать, — вздохнул отец, —
Раз пишет, значит, денег надо.

ТРИ ВРАГА

Враги Свободы, Равенства и Братства
Лишь жажда власти, славы и богатства.

ИТОГ

Раньше работали ради идеи,
Верили: мир станет лучше, добрее.
Ныне ищали лишь ради валюты
И потому по-звериному люты.



Казимиров Владимир Николаевич (1929)



В МИДе в 1953 – 2000 гг. Посол СССР/России в Коста-Рике (дважды), Венесуэле, Тринидаде и Тобаго, Анголе, Гватемале. Посол по особым поручениям. Представитель Президента РФ по урегулированию конфликта в Нагорном Карабахе. Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, два Ордена Трудового Красного знамени, другие ордена и медали. Награждён почётным дипломом Союза писателей России «Ф. И. Тютчев — 200 лет».

К ЗАЧЁТАМ И ЭКЗАМЕНАМ

Говорят, раз мы МГИМО закончили,
То с пелёнок дипломатов корчили.
Мы же в МИД пришли, как в первый класс, —
Жизнь потом доучивала нас.

Ах, МГИМО! Ласкает душу звук.
Храм наук! Абстрактнейших наук!
Профессура только время тратила,
Не поднатаскав нас в бюрократии.

Погонять бы всех то вверх, то вниз:
Ведь бумаге ходу нет без виз!
Подучить бы нас держанью вилки
Да и осушению бутылки.

Отсылая всех к родимой матери,
Военрук учил нас дипломатии.
За ничтожнейший проступок вздрючены,
Ремеслу проделок не обучены,

Мы одни — без блага, без родни —
Оказались всё-таки годны!
Мы не институт, а век окончили —
МИД и мир познали без прикрас.

Нам такое прочили пророчили,
Но остались мы чернорабочими
(Жизнь ещё доучивает нас).
Судьбы наши — общую и разные —
Бросят в дебри века непролазные.

Сколько виноватых без вины
У разодранной в клочки страны!
У одних — несметно: тыщи тыщ!
А народ от тыщ свободен — нищ!

Не за то ль потомки (да и предки)
Влепят нам нелестные отметки?
Выдюжить бы тут хотя б зачёт!
Жаль, что время наше уже на счёт.

Но не ждите. Не уймёмся сами мы!
И не скиснем, мерзости терпя.
В эти годы нет страшной экзамена,
Чем проверка самого себя.

И хотя мы вовсе не геологи,
Как песчинки, мы друг другу дороги.
Жить, дружить, и вкалывать, и рыпаться —
Порознь нам никак нельзя рассыпаться!

Не герои мы. А те, которые
Тянут воз. А может, повезёт,
Злая привередница — история —
Выдаст нам спасительный «зачёт»?!

Пшеничный Анатолий Григорьевич (1948)



В МИДе в 1981 - 2002 гг. Советник департамента по культурным связям и делам ЮНЕСКО. Работал в Бельгии и Швейцарии. Член Союза писателей России. Член-корреспондент академии поэзии. Издал более 10 сборников стихов: «Посольский двор», «Открытый урок», «Солдатская ляпка» и другие, а также несколько музыкальных альбомов с записями своих песен. Награждён почётным дипломом Союза писателей России «Ф. И. Тютчев — 200 лет».

РОДНАЯ РЕЧЬ

Я не привык к чужому языку,
И сколько ни учил и ни старался,
Как будто конь о камни на скаку,
Я о чужие слоги спотыкался.

А рядом были асы, знатоки...
Но холодело сердце моё снова,
Когда мои родные земляки
Вдруг русского не находили слова...

Родная речь! От Родины вдали,
Где в слове «Русь» — значение крамолы,
Я опирался, как на костыли,
На чуждые скрипучие глаголы.

И как последних спичек коробок
В таёжном замороженном зимовье,
Я свой родной уральский говорок
Оберегал в трескучем чужесловье.

Спасибо, память, стражница-сова,
Что ты очей на службе не смыкала,
Не выпускала отчие слова
И без нужды чужие не впускала.

Пусть я высот служебных не достиг,
Хоть и постиг земные перегрузки,
Но не усвоил русский мой язык
Нелепой фразы: «Как это по-русски?..»

Борис Курочкин (1939)

В МИДе в 1969 – 1992 гг. Атташе. Дипкуррьер. Член-корреспондент Академии поэзии. Золотые медали А. С. Пушкина «Радетелю просвещения», С. А. Есенина «За верность классическим традициям литературы».



В ЭТОЙ СТРАНЕ...

Я не промолвлю: «В этой, мол, стране...»
Но и по шерсти гладить не намерен.
Найду ответ любому сатане.
Я конь что надо — не трусливый мерин.

Поводья кучер смело отпустил.
И я лечу во Время и Пространство...
Уверен: хватит пороха и сил.
«Моя страна», — как вектор постоянства.

И ЭТО ВСЁ ДЛЯ ВАС ...



Дипломат — это человек, который много работает. Быть дипломатом — нелёгкий труд. Работа его связана с путешествиями по разным странам и общением с людьми других национальностей. Поэтому дипломаты должны знать много языков, чтобы понимать друг друга.

Мой папа — дипломат. Он хорошо говорит на английском языке, и я учусь у него многому. Он хорошо владеет компьютером и научил меня им пользоваться и играть в разные игры. Папа долго учился в институте и теперь знает почти всё. А моя мама — жена дипломата. Быть женой дипломата непросто. Надо быть умной, воспитанной, вежливой и терпеливой. Моя мама обладает всеми этими качествами, поэтому она хорошая жена.

Наша семья любит отдыхать на природе. Папа делает шашлык, а мама — вкусные салатики. А ещё мы любим ходить в баню. Я парюсь с папой в парилке, а мама делает нам вкусный чай. Папа ходит со мной в бассейн. В прошлом году, когда мы отдыхали на море, я научился плавать, и теперь мы с папой плаваем наперегонки в бассейне. Так как мой папа много работает, то времени на отдых остаётся мало. Зато благодаря папиной работе мы много путешествуем и бываем в разных странах.

Сейчас наша семья живёт в Посольстве России в Эфиопии. Здесь очень красиво и интересно. Я благодарен своему папе за интересную и увлекательную жизнь.

Я желаю папе, чтобы у него было поменьше трудностей в работе и чтобы он мог уделять время семье и активному отдыху со мной. Я хочу, чтобы семьи дипломатов жили в мире и согласии.

*БУЙНЕВИЧ АЛЕКСАНДР,
1 КЛАСС,
И ЕГО МАМА
ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА*



Мой папа работает дипломатом. Он много трудится, даже иногда по выходным. Он очень добрый и любит нас с мамой. И даже когда я крашусь маминой косметикой, он меня не ругает, а называет Золушкой. Мы с папой очень похожи внешне. Только мне хочется, чтобы я была такой же умной. Мне нравится учиться, я даже не хочу, чтобы были каникулы. Когда папа не занят, мы ходим на аттракционы и иногда купаемся в бассейне. Моя мама тоже «дипломат»: она добрая и скромная.

*ЛЕТОШНЕВА МАРГАРИТА,
1 КЛАСС*

С давних пор и по сегодняшний день известна такая профессия, как дипломат.

И я могу гордиться тем, что мой папа — дипломат. Он говорит, что эта профессия очень сложная, но интересная. Дипломат — в международном праве официальное лицо государственного органа внешних отношений, уполномоченное правительством осуществлять официальные отношения с иностранными государствами или их представителями. Дипломат должен как минимум знать три языка, включая русский. Будущий дипломат должен особое внимание уделять таким наукам, как русский язык, литература, английский язык, география, история и второй иностранный язык по его желанию. Мой папа знает три языка: английский, русский и испанский. В школе он очень любил изучать географию, историю, английский и русский языки. Он закончил школу с одними пятёрками и поступил в дипломатическую академию. В свободное время мой папа любит почитать книжки или поиграть в футбол.

*МАДИЕВА ДИАНА,
4 КЛАСС*

АФОРИЗМЫ О ДИПЛОМАТАХ

Дипломат — человек, умеющий скрыть больше, чем знает.

Геннадий Малкин

Дипломат — человек, всегда помнящий о дне рождения женщины, но никогда не знающий, сколько ей лет.

Роберт Фрост

Дипломат — это человек, который дважды подумает прежде чем ничего не сказать.

Алекс Дрейер

Эхо, как и дипломат, отвечает на вопрос вопросом.

Леонид Сухоруков

Дипломат — человек, который так ответит, что забудешь, о чём его спрашивал.

Константин Мелихан

ЖЁНАМ ДИПЛОМАТОВ

Жёны дипломатов не привыкли плакать,

Жёны дипломатов — ноль за единицей.

Жёнам дипломатов нет прогулок в слякоть,

И им не садится иней на ресницы.

Жёнам дипломатов мудрости довольно,

Чтобы, улыбаясь искренне, молчать.

Жёнам дипломатов не бывает больно,

Жёнам дипломатов нет нужды кричать.

Жёнам дипломатов — красные дипломы,

Жёнам дипломатов — ровная стезя.

Жёнам дипломатов — не к лицу изломы.

Без любви и верности им прожить нельзя!



С Днём Дипломата!

Главный редактор: Егоров В.В.
Тираж: 5 экземпляров
Подписан в печать: 04.02.11

Подбор материала: Визиленко В.В.,
Егорова И.В., Иващенко С.А.,
Погорелова О.Ю.

Компьютерная верстка:
Соцков А.В.

© Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в Эфиопии, г. Аддис-Абеба